

Emile TREPARD

COMPLAINTE

DE CETTE BONNE LUNE

Dialogue entre la lune et les étoiles

(JULES LAFORGUE)

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

Complainte de cette bonne lune

(Dialogue entre la lune et les étoiles).

Jules LAFORGUE

Emile TRÉPARD

PIANO

Allegro moderato (♩ = 112) *m.d.*

mf

Dans l'gi-ron du pa-tron, on y dan-se, on y dan-se dans l'gi-ron

du pa-tron on y dan-se tous en rond.

f
La, voy - ons, mam'zell' la lu - ne, ne gar - dons pas ain - si ran -

f p mf

-cu - re; en - trez en danse et vous au - rez un col - lier de so - leil do -

f 3 leggiero

Più lento poco ad lib. dolce
- ré. Mon Dieu, c'est à vous bien hon -

Meno vivo (♩ = 96) Più lento
f p suivez

reprenez (♩ = 96)
- nè - te, pour u - ne pau - vre Cen - dril - lon;

reprenez (♩ = 96)
mf

dolce a Tempo I^o

Mais, me suf_fit le mé_dail - lon (que m'a donné ma sœur Pla - nè - te. — Fi! vo_tre

pp *f*

8

terre est un suppôt de la pen - sé e! Entrez en fê - te; pour sûr, vous tour-ne -

ff *m.g.* *leggero*

3

poco rit. *reprenez (♩ = 96) dolce*

-rez la tê - te aux as - tres les plus comme il faut — Mer - ci, mer -

pizz f *poco rit.* *reprenez (♩ = 96) p*

un peu iro-niquement.

- ci, je n'ai que ma mi - e Jus - te que je l'entends gé - mir! — Vous vous trom.

mf *f* 3

-pez, c'est le sou - pir des u - ni - ver - sel - les chi - mies. —
sans presser

Mauvai ses langues, tai - sez - vous! Je dois veil - ler. Tas de trai -

- né - es! Al - lez cou - rir vos guil - le -

- dous! — Va donc, ro - sière en - fa - ri - né - e

Più largo *reprenez le mouv!*

Più largo

Eh! No - tre - Da - me des gens saouls, des fi - lous et des loups ga -

(exécutent les étoiles)

Moderato (♩ = 100)

-rous. Coucou! Sous l'plafond, sans fond,

Moderato (♩ = 100)

ff *pp long*

on y dan-se, on y dan-se, sous l'plafond, sans fond, on y dan-se tous en rond.

p *pp* *poco rit.*

a Tempo

mf *pp* 8